DOSSIER ARTISTIQUE

BERK

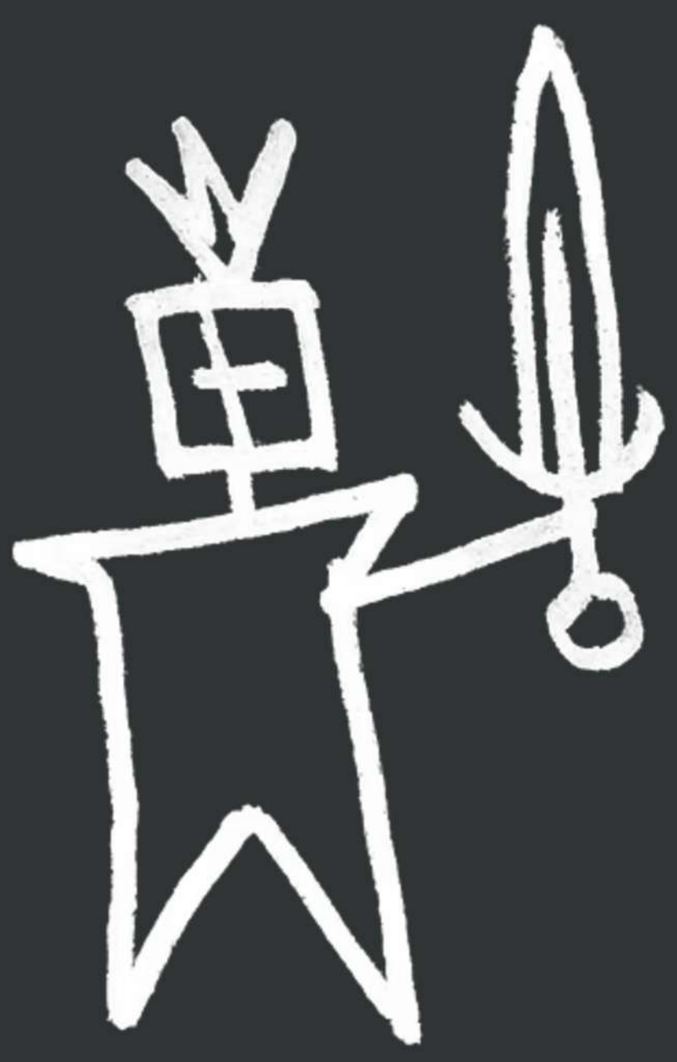
LE VILAIN PETIT CHEVALIER

Une comédie épique
de et mis-en-scène par : Germain Nayl
avec : Germain Nayl, Marie Nédélec

Scénographie : Florian Nayl

Tout public, dès 6 ans
Durée : 1h

Création 2026



NAYL
créations

Il était une fois, au Moyen-âge, un gamin harcelé par son entourage.
Parce qu'ils le trouvent vilain, les autres l'appellent : « BERK ».
Mais il prendra sa revanche en devenant un grand chevalier.

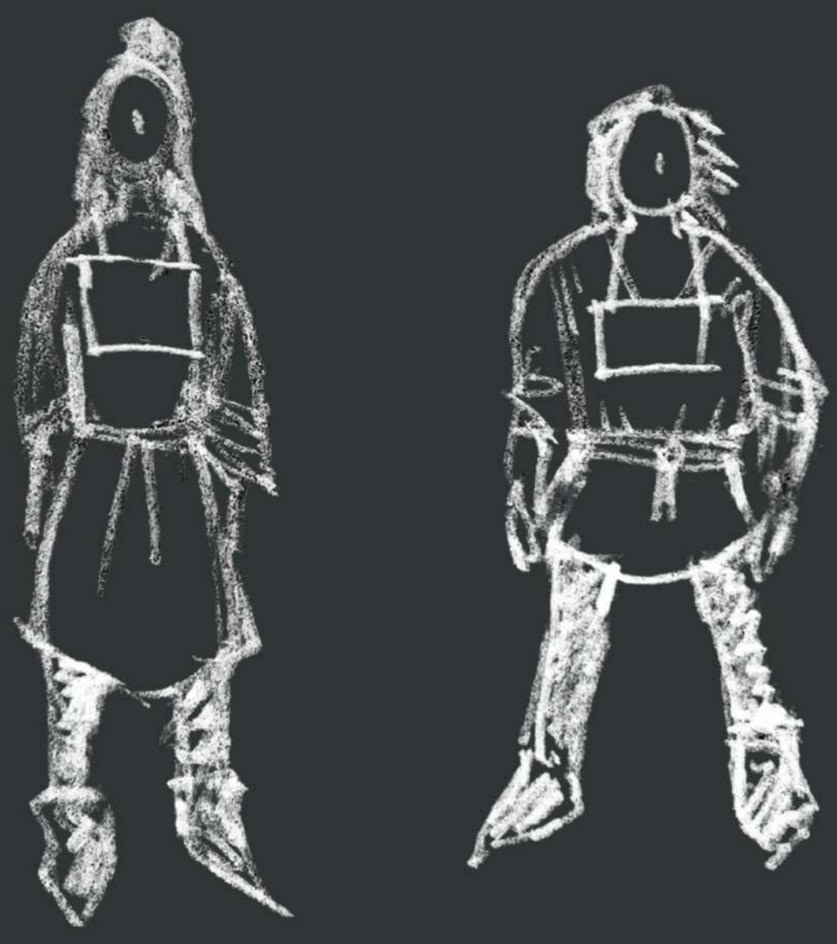
Une comédie portée par deux conventions dramaturgiques

1 Du théâtre avec légende

Le décor affiche une galerie de personnages, à chacun correspond un symbole.

Les comédiens équipés d'ardoises passent d'un personnage à un autre en un coup de chiffon et un trait de craie.

Une convention ludique inspirée des codes de la fantasy et du jeu de rôle.





2 Du théâtre en vue subjective

Un seul personnage est absent de la liste et ne sera pas incarné sur scène : BERK.
Car c'est le public qui est à la place du héros.

Ainsi le spectateur est exposé au harcèlement du personnage principal et amené à vivre son aventure et à ressentir ses émotions.



Une histoire vraie

La trame de notre histoire s'appuie sur la jeunesse de Bertrand du Guesclin, de son enfance jusqu'à son premier tournoi, telle qu'elle fut écrite par les chroniqueurs de l'époque.

À partir de cette histoire, nous avons conçu une trame propice à la comédie et adaptée à nos conventions dramaturgiques.

Mais les grandes lignes bien qu'incroyables sont vraies !

Une recette théâtrale éprouvée

Dans BERK, nous retrouvons les ingrédients classiques de la comédie :

1 Le subterfuge (ou imposture) : Deux personnages que tout oppose échangent leur place ce qui conduit naturellement à des situations comiques et savoureuses.

2 Le coup de théâtre : Outil du dramaturge par excellence. Le spectateur est conscient des tromperies, ce qui lui accorde un coup d'avance sur les personnages trompés ; mais l'auteur lui réserve encore quelques surprises...



Une stratégie dramaturgique de l'ombre à la lumière

D'abord exposé au microcosme d'une cellule familiale nauséabonde et cruelle, le spectateur rit de la bêtise et de la méchanceté. Puis le rire grince, coince et l'injustice dégoûte.

Heureusement avec l'amitié naît l'espoir et le courage de quitter ce petit enfer.

Mais les obstacles seront encore nombreux pour devenir non pas plus fort que les méchants mais meilleur.

C'est ce chemin qui partage la pièce en 2 actes complémentaires :

Acte 1 : Le village.
Un acte en huis-clos avec peu de perspectives.

Acte 2 : Le Tournoi.
Un acte qui s'ouvre sur le Monde avec ses défis et ses espérances.



Capter l'attention, générer des impressions et susciter des émotions

Notre expérience de théâtre hors les murs a fortement nourri nos réflexions autour de cette création.
Le défi étant de capter et alimenter l'attention du public avec un dispositif technique léger en répondant aux contraintes techniques (absence de coulisses, de lumières, de son...) par des solutions artistiques.



Depuis l'écriture du texte jusqu'à sa mise-en-scène ce spectacle est conçu pour tenir le spectateur en haleine grâce à un rythme effréné, des conventions théâtrales captivantes et des enjeux grandissants qui conduisent à un tournoi de chevalerie comme vous n'en avez jamais vu.



Parcours de création

Décembre 2025 - avril 2026 :
Écriture du texte

Avril - juillet 2026 :
Conception de la scénographie, broderie de la tenture, créations d'accessoires et de costumes

Juin - juillet 2026 :
Répétitions au plateau

02 août 2026 :
Première représentation publique

Dates de représentations

02 août 2026 : Scène ouverte au Château des Essarts (85)

11 août 2026 : “Les Mardis au clair de lune”, Pommerit-le-vicomte (22)

15 août 2026 : Taverne “L’élixir”, Le Tronchet (35)

03 et 04 octobre 2026 : La Médiévale, Brie-Comte-Robert (77)

Crédit photos du dossier : Cécile Bredeaux

Une comédie épique
tantôt grotesque et tantôt chevaleresque
pour toute la famille.



CONTACT



www.naylcreations.com

naylcrea@gmail.com

Direction artistique : Germain Nayl - 06 89 57 55 56

Production : Marie Nédélec - 06 66 21 58 24

NAYL

créations

“ Le monde regorge d'amour.
S'il n'y en a pas autour de vous...
Allez voir ailleurs ! ”

